

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 36 «Красная гвоздика»



Утверждаю
заведующий МБДОУ
детского сада № 36
«Красная гвоздика»
С.П. Данилова
Приказ № 46-ОД от 02.09.2024 г.

Программа дополнительного образования
Художественно - эстетической направленности

«Чудо - песок»

для воспитанников 3-4 лет

Пятигорск, 2024

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание рабочей программы
3. Прогнозируемые результаты
4. Учебно - тематический план
5. Учебно - методическое обеспечение
6. Рекомендации по организации обучения и организации предметно-развивающей среды
7. Список литературы
8. Приложения

1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие моторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико -пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Пескография является одним из направлений арт-терапии. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сухой песок можно использовать в песочной анимации, дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, психолог детского дошкольного учреждения может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

В Японии мастера дзен-буддизма всегда использовали песок для выражения философских идей. Японцы рассматривают песок как символ течения жизни. Песок обычно ассоциируется с водой: причудливая последовательность мелких и крупных завитков, остающихся на песке, если провести по нему граблями, напоминает игру ветра и волн.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания. Манипуляции с кинетическим песком так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении трудных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Рисунки ребенка на песке не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Рабочая программа дополнительного образования по развитию и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка, разработанная в соответствии с Письмом Минобрнауки от 11.12.2006 г. № 06 -1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», является программой социально-педагогической направленности. Программа разработана для детей 3-4 лет.

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Цель: развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощенности.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Учебная программа рассчитана на 1 год, 1 раз в неделю по 20 минут.

Содержание рабочей программы

При разработке программы учитывались следующие принципы:

Игровая деятельность

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

- помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

В течение занятия можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

Прогнозируемые результаты.

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого(формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.

Учебно - тематический план.

Сентябрь

Тема	Содержание
1. Пересыпаем песочек	Учить детей набирать и пересыпать песок из ручки в ручку. Развивать осязательные представления (песок сухой, шершавый, сыпется). Воспитывать аккуратность в игре с песком.
2. Горка	Продолжать знакомить детей с песком. Учить нагребать его в горку обеими ладонями. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, ручную умелость. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
3. Найди камушки в песочке.	Учить искать двумя руками в чашке с песком твердые камушки, повышать осязательную чувствительность, укреплять мелкую моторику рук.
4. Осенний дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снимать тонус ладоней.

Октябрь

Тема	Содержание
1. Делаем песочек гладким	Продолжать учить играть с песком, упражнять в разглаживании поверхности песка ладошкой. Повышать тактильную чувствительность, развивать координацию движений.
2. Листопад	Учить рисовать пальчиком округлые замкнутые линии (листочки) по всей поверхности стекла. Развивать формообразующие движения, прослеживающую функцию глаза, мелкую моторику.
3. А дорожка вьётся, вьётся...	Учить рисовать линии произвольной конфигурации к домику. Развивать глазодвигательную функцию, зрительно-моторную координацию в микроплоскости.
4. Зернышки для петушка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно отпечатки подушечкой пальцев. Снимать тонус кистей рук.

Ноябрь

Тема	Содержание
1. Соберем бусы	Учить находить в песке бусинки, чтобы собрать бусы для куклы Кати. Развивать осязательные представления о круглой форме предметов, мелкую моторику.
2. В гости к зайчику	Продолжать учить играть в песке и с песком: рисовать дорожку к зайчику. Развивать ориентировку в микропространстве, прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки. Вызвать интерес к ситуации, эмоциональное реагирование.
3. Спрячем мышку от кошки	Развивать предметное восприятие, умение называть мышку и кошку, играть с ними в «Кошки – мышки», засыпать песочком норку мышки. Повышать ручную умелость, эмоциональный настрой.
4. Сугроб	Продолжать знакомить с песком, учить нагребать всей ладошкой, прятать под ним предметы, затем находить. Повышать осязательную чувствительность.

Декабрь

Тема	Содержание
1. Снег идет.	Учить печатать ритмично подушечками пальца по всей поверхности микроплоскости. Развивать координацию движения, тактильную чувствительность.
2. Мы капусту солим.	Учить набирать песок щепоткой двумя руками одновременно, растирать его между пальцами. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Закрепить проговаривание упражнения «Мы капусту солим.....».
3. Машина едет по дороге.	Учить вести машину между предметами, не задевая их. Развивать прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки в микропространстве.
4. Пальчики шагают.	Учить «шагать» двумя пальчиками от предмета к предмету, оставляя отпечатки. Развивать зрительное восприятие пространства, координацию движений руки. Воспитывать интерес к игре с песком.

Январь

Тема	Содержание
1. Солнышко	Учить дорисовывать пальчиком лучики солнышку в разных направлениях. Развивать зрительно – моторную координацию, эмоциональную отзывчивость.
2. Домик для птички	Учить находить птичек в песке и соотносить их по цвету с домиками. Развивать цветовосприятие, фиксацию взора.
3. Капель	Учить дорисовывать капельки от сосулечек, оставляя отпечатки. Развивать координацию движений, осязательные ощущения.
4. Пирожки	Продолжать знакомить со свойствами песка (сухого и влажного). Учить понимать, что из влажного песка можно лепить «пирожки» для мамы, обыгрывать песенку «Я пеку, пеку, пеку». Развивать эмоциональную отзывчивость.

Февраль

Тема	Содержание
1. Обед для куклы	Учить насыпать песок в кукольную посуду и размешивать ложкой. Развивать словарь по теме. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
2. Тучка и дождик	Учить рисовать пальчиком округлые линии (тучка) и капельки дождя (отпечатки). Развивать координацию движений, прослеживающую функцию глаза.
3. Травка	Учит рисовать травку в нижней части микроплоскости передавать направление роста (снизу вверх), радоваться результату труда.
4. Кулички	Продолжать знакомить со свойствами песка (сухого и влажного). Учить понимать, что из влажного песка можно лепить «кулички». Развивать эмоциональную отзывчивость.

Март

Тема	Содержание
1. Набираем песок в ладошки.	Продолжать знакомить со свойствами песка (сыпучий, шершавый и т.д.). Учить получать удовольствие от прикосновения к песку.
2. Горка	Продолжать знакомить детей с песком. Учить нагребать его в горку обеими ладонями. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, ручную умелость. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
3. Найди предмет (игрушку)	Учить искать двумя руками в чашке с песком твердые предметы, повышать осязательную чувствительность, укреплять мелкую моторику рук.
4. Грибной дождь	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снимать тонус ладоней.

Апрель

Тема	Содержание
1. Катится колобок, катится....	Продолжать учить играть с песком, упражнять в прокатывании колобка (шарика) между предметами. Повышать тактильную чувствительность, развивать координацию движений.
2. Листики	Учить рисовать пальчиком округлые замкнутые линии (листочки) по всей поверхности стекла, передавая строение листочка. Развивать формообразующие движения, прослеживающую функцию глаза, мелкую моторику.
3. Деревце	Учить передавать строение дерева (ствол, ветви), правильно называть части. Развивать глазодвигательную функцию, зрительно-моторную координацию в микроплоскости.
4. Поймай рыбку	Учить искать в песке мелкие предметы и складывать их ведерко. Развивать мелкую моторику, зрительно - моторную память. Снимать тонус кистей рук.

Май

Тема	Содержание
1. Соберем бусы	Учить находить в песке бусинки, нанизывать их на шнурок. Развивать осязательные представления о круглой форме предметов, мелкую моторику.
2. Чья дорожка длиннее?	Продолжать учить играть с песком, различать дорожки по длине. Развивать зрительное восприятие, глазомерные способности, прослеживающую функцию глаза, координацию движений руки с предметом (игрушкой), Вызвать интерес к ситуации, эмоциональное реагирование.
3. Дождик.	Учить нагребать песок горкой. Развивать предметное восприятие. Повышать ручную умелость, эмоциональный настрой.
4. Зажжём звездочки на небе	Учить оставлять отпечатки подушечкой пальца по поверхности. Повышать осязательную чувствительность, координацию движений руки в микроплоскости.

Июнь

Тема	Содержание
1. Звездочка	Учить рисовать звезду. Развивать координацию движения, тактильную чувствительность.
2. Следы на песке	Учить делать оттиск разными предметами на песке, развивать зрительное внимание, воображение, фантазию. Повышать чувствительность пальцев рук.
3. Отгадай предмет по силуэту	Учить узнавать предметы простой формы по силуэтным изображениям. Развивать фиксирующую функцию глаза, воображение.
4. Лабиринты	Учить двигаться от предмета к предмету. Развивать зрительное восприятие пространства, координацию движений руки. Воспитывать интерес к игре.

Июль

Тема	Содержание
1. Цветочек для мамы	Учить рисовать цветок, передавая строение (стебелёк, лепестки, серединка, листок), называть части правильно. Развивать зрительно – моторную координацию, эмоциональную отзывчивость.
2. Отгадай предмет по контуру	Учить узнавать простые по строению предметы по контурному изображению. Развивать фиксацию взора, воображение.
3. Скворечник	Учить рисовать домик для птиц, передавая строение (стенки, крыша, литок, жёрдочка). Развивать и активизировать словарь по теме, координацию движений.
4. Я пеку, пеку, пеку....	Продолжать знакомить со свойствами песка (сухого и влажного). Учить понимать, что из влажного песка можно лепить «пирожки», «куличики» для мамы. Обыгрывать песенку «Я пеку, пеку, пеку». Развивать эмоциональную отзывчивость.

Август

Тема	Содержание
1. Цветочки	Учить превращать дерево в цветущее, делать отпечатки пальчиков по кроне деревьев. Развивать словарь по теме. Воспитывать аккуратность в работе с песком.
2. Звёздочки на небе	Учить рисовать звёздочки пальчиком по всей поверхности стекла. Развивать координацию движений, прослеживающую функцию глаза.
3. Воздушные шары	Учит рисовать пальчиком контур округлых форм (шары) и ниточки к ним. Развивать координацию движений, чувство удовольствия от соприкосновения песком.
4. Салют	Учить рисовать салют по всей поверхности микроплоскости. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используются:

- 1) стол для рисования песком;
- 2) индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическим песком;
- 3) фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.
- 4) шаблоны-трафареты;
- 5) кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

Рекомендации по организации обучения и организации предметно-развивающей среды

При организации образовательного процесса следует учитывать следующие моменты:

- 1) на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
- 2) руки необходимо мыть до и после занятия;
- 3) очистку песка от мусора, использованного материала, а так же желательно доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.

При организации рисования песком следующие моменты:

- 1) при наличии одного стола на всех участников, соблюдать очередность при выполнении больших рисунков и узоров, за раз могут рисовать 2-3 ребенка, остальные наблюдают, рисуют параллельно на белой доске водным маркером (на мольберте мелком) или выбирают материал;
- 2) доступ к столу должен быть со всех сторон, чтобы ребенок мог выбрать себе положение относительно полотна самостоятельно.

При организации игротерапии следует учитывать следующие моменты:

- 1) игротерапия проводится в основном с увлажненным песком;
- 2) во время обыгрывания ситуаций при игротерапии необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- 3) установки не должны быть директивными;
- 4) при затруднении составления композиций предложить на выбор несколько фигурок, либо показать сперва свой пример игры на его участке песка, затем предложить ребенку составить свой.

При организации занятий кинетическим песком:

- 1) нельзя допускать увлажнение песка;
- 2) в начале занятия песок в равном количестве по кусочку лежит в поднос; после использования песка желательно, чтобы дети самостоятельно собрали его снова в комочек.

Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
7. З.Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
8. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
9. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005
11. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.

Приложения

Примеры выполнения линий и фигур:

